VERZEICHNISS DER IN UND UM WIEN LEBENDEN (BILDENDEN) KÜNSTLER UND...

Franz Heinrich Böckh

Digitized by Google

19. Cc. 202.

MENTEM ALIT ET EXCOLIT

K.K. HOFBIBLIOTHEK
ÖSTERR. NATIONALBIBLIOTHEK

19.Cc.202

Digitized by Google

Digitized by Google

I. C. 202. 17

Verzeichniß
der
in und um Wien
lebenden (bildenden) Künſtler
und
Dilettanten.
Mit Angabe
ihrer Wohnorte.

Herausgegeben
von
Franz Heinrich Böckh.

Wien, 1821.
Gedruckt bey A. Ph. Bauer.

Digitized by Google

K. K. HOFBIBLIOTHEK

Adame**k** Johann, Miniatur-Porträt-Mahler. In der Stadt zum Eisgrübel Nr. 605.

Agricola Carl, Hiſtorien- und Porträt-Mahler, auch Kupferſtecher. In der Weihburggaſſe Nr. 916.

Aichinger Carl Joſeph, Fourier im k. k. zweyten Feld-Artillerie-Regimente, lithographirt im k. k. lithographiſchen Inſtitute des Kataſters, zugleich Kalligraph. An der Wien bey den drey Hufeiſen Nr. 32.

Aigentler Auguſt, Lithograph. Auf der Wieden in der Paniglgaſſe Nr. 74.

Alcaini Cajetan Graf von, Lithograph. In der Kumpfgaſſe Nr. 827.

Alram Johann, Kupferſtecher. Auf der Windmühl Nr. 24.

Digitized by Google

Alt Jacob, Landſchaftsmahler und Zeichner, auch Lithograph. In der Alſervorſtadt Nr. 144.

Altmann Joſeph, Landſchaftsmahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 7.

Aman Johann, k. k. Hof-Architect und Ehrenmitglied der Akademie von St. Lucca in Rom. In der Burg Nr. 1.

Ampichel Fr., Landſchaftsmahler. In der Rothenthurmſtraße Nr. 648.

Anreiter von Zirenfeld Gottfried (der Ältere), Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 16.

Anreiter von Zirenfeld Gottfried (der Jüngere), Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 16.

Aſcha Joſeph, Graveur und Bürger. Auf der Schotten-Baſtey Nr. 116.

Aßner Johann, bürgerl. Stein- und Stahlwapen-Graveur. In der Joſephſtadt Nr. 65.

Auguſt Johann, akademiſcher Mahler und Bilder-Reſtaurateur. Zu Mariahilf Nr. 103.

Auracher von Aurach Ludwig, lithographirt im k. k. lithographiſchen Inſtitute des Kataſters. In der Grünangergaſſe Nr. 836.

Axmann F. Joſeph, akademiſcher Kupferſtecher. Auf der alten Wieden Hauptſtraße Nr. 242.

Balaſſa Franz von, Porträt-Mahler. Auf dem Kohlmarkte Nr. 260.

Barth Franz, Kupferſtecher. Zu Mariahilf Nr. 20.

Bartſch Adam Ritter von, Ritter des kaiſerlich Öſterreichiſchen Leopolds-Ordens, k. k. Hofrath, Cuſtos an der k. k. Hof-Bibliothek, Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Im Bürgerſpitale Nr. 1100.

Digitized by Google

Bartſch Fridrich Ritter von, Scriptor an der k. k. Hof-Bibliothek. Im Bürgerſpitale Nr. 1100. Dilettant in der Zeichenkunſt.

Bauer Chriſtian, Hiſtorien-Mahler. In der Spiegelgaſſe Nr. 1097.

Bauer Franz, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 128.

Bauer Ignaz, Corrector bey der Bildhauerey an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf dem Spitlberg Nr. 32.

Bauer Johann, k. k. Wapenmahler. Auf der Fiſcherſtiege Nr. 369.

Bauer Mathias, Kupferſtecher. Auf dem Strotziſchen Grund Nr. 43.

Baumann Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 93.

Bayer Leopold, Kupferſtecher. Auf dem Strotziſchen Grund Nr. 51.

Bayer Simon, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 54.

Beck Joſeph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 83.

Beckenkam Wilhelm, Porträt-Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 187.

Bees Engelbert, Mahler. Auf dem Schottenfeld Nr. 126.

Benedetti, Kupferſtecher. — (Vornahme und Wohnung mir unbewußt.)

Benedict Anton, Kupferſtecher. Zu St. Ulrich in der Neudegger-Gaſſe Nr. 91 bey St. Joſeph.

Benedicti Leopold, lithographirt im k. k. lithographiſchen Inſtitute des Kataſters, zugleich Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Nr. 126.

Beringer Ludwig, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 15.

Berka Anton, Kupferſtecher und k. k. privil. Kunſt- und Muſikalien-Händler. In der Seilergaſſe Nr. 1082.

Digitized by Google

Berkowetz Joſeph, Kupferſtecher. Auf dem Neubau Nr. 120.

Bernard Johann, Kupferſtecher. An der Wien Nr. 163.

Bernhard Franz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 32.

Bernhart Franz, Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 202.

Biller Bernhard, Kupferſtecher der kalligraphiſchen Schriften, wie auch in geographiſchen und hiſtoriſchen Gegenſtänden. In der Joſephſtadt Nr. 87.

Billmayer Franz, Bürger, Landſchafts- und Thiermahler. Zu Mariahilf Nr. 15.

Birk Joſeph, Equipagen-Zeichenmeiſter. In der Joſephſtadt Joſephs-Gaſſe Nr. 14.

Birner Franz, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 102.

Bittner Carl, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 39.

Blank Johann Conrad, Abbé, Profeſſor der mathematiſchen Wiſſenſchaften und Rath der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Johannes-Gaſſe Nr. 878.

Blaſchek Franz, Blumenmahler. In der Alſervorſtadt Wieſenburggaſſe Nr. 15.

Blaſchke Conrad, Kupferſtecher. Auf der Wieden Nr. 242.

Blaſchke Johann, Kupferſtecher. Auf der Wieden Nr. 192.

Bodemer Jacob, Email-Mahler. Zu Mariahilf in der Stiftgaſſe Nr. 87.

Boeckhout H. J. van, Inſpector der Kupferſtichſammlung Seiner Königl. Hoheit des Herzoges Albert zu Sachſen-Teſchen ꝛc. In der Grünangergaſſe Nr. 838.

Böhm Carl, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 10.

Böhm Daniel, Bildhauer. Auf der Wieden in der Alleegaſſe Nr. 55.

Böhm Johann, Kupferſtecher. Zu Mariahilf Nr. 136.

Digitized by Google

Böhm Simon, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 102.

Bondi Anton, Lehrer der Zeichenkunſt an der k. k. Thereſianiſchen Ritter-Akademie. In der Joſephſtadt Nr. 97.

Borofsky Ferdinand, Kupferſtecher. Auf dem Schottenfeld Nr. 10.

Boſſi J. D., Hofmahler Seiner Majeſtät des Königs von Schweden, Porträt-Mahler und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Künſte. Auf dem Graben Nr. 1144.

Bouc Franz, Graveur, Zeichenmeiſter am gräflich Löwenburgiſchen Convicte. In der Joſephſtadt Nr. 166.

Brandin Fridrich Wilhelm, ſticht, ätzt in Stein, und zeichnet mit der Kreide (hat ſich durch längere Zeit auch mit Leitung von Steindruckereyen beſchäftiget). Auf der Landſtraße Hauptſtraße Nr. 126.

Braun Adam, Converſations-Mahler und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Künſte, k. k. N. Ö. Landrechts-Schätzmeiſter. In der Rauhenſteingaſſe Nr. 937.

Breitenauer Franz Xaver, Bildhauer. In der Johannes-Gaſſe Nr. 980.

Breitenauer Joſeph, Porträt-Mahler. In der Joſephſtadt Nr. 74.

Brenner Martin, Mahler. Auf der Freyung Nr. 102.

Brinke Johann, Mitglied des k. k. privil. Theaters in der Leopoldſtadt und Decorateur. In der Leopoldſtadt Nr. 511.

Brun Johann, Blumenmahler. Auf dem Thury Nr. 51.

Brunner Joſeph, Mahler. Auf dem Neubau Nr. 77.

Brunner Leopold, Blumen und anderer naturhiſtoriſcher Gegenſtände Mahler. Auf der Freyung Nr. 138.

Brzenek Joſeph, Figuren-Zeichner. In der Alſervorſtadt Währinger-Gaſſe Nr. 275.

Buchberger Franz, Blumenmahler. In Schönbrunn.

Carl Chriſtoph, Graveur. In der Joſephſtadt Nr. 31.

Digitized by Google

Carl Erneſt, Graveur. Zu St. Ulrich in der Neuſchottengaſſe Nr. 107.

Carl Franz, k. k. Münz-Graveurs-Adjunct. Zu St. Ulrich Nr. 3.

Carl Wolfgang, Graveur. In der Joſephſtadt Nr. 31.

Carmanioly Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Zu Mariahilf Nr. 98.

Caſtner Carl, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 1.

Caſtner Lorenz, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 2.

Caucig Franz, k. k. akademiſcher Rath und Profeſſor der Hiſtorien-Mahlerey. An der Wien Nr. 543.

Cerachi Joſeph, Kupferſtecher und Künſtler in der Moſaik. In der Alſervorſtadt Nr. 40.

Ceregetti Franz, bürgerl. hiſtor. Öhlmahler und befugter Fabricant chemiſcher Waaren. Auf der Wieden Nr. 560. Hat ſeinen Verſchleiß in der Spiegelgaſſe Nr. 1163.

Cerini Franz Edler von, k. k. N. Ö. Civil-Ober-Bau-Director und Rath der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Rauhenſteingaſſe Nr. 932.

Chargan Wenzel, k. k. Hof-Theater-Decorateur. Im Hof-Theater-Gebäude.

Cimbal Jacob, akademiſcher Mahler. In der Leopoldſtadt Nr. 161.

Cirin Caſpar, Graveur in Gold. Auf dem Spittlberg Nr. 5.

Clarot Johann Baptiſt, Landſchaftsmahler und Lithograph. Im Lichtenthal Nr. 7.

Clerc Jacob Fridrich von, Kupferſtecher. In der Leopoldſtadt Nr. 260.

Clooß Joſeph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 53.

Corradini Anton, k. k. Hofbildhauer. In der Leopoldſtadt Nr. 11.

Digitized by Google

Coſandier Ferdinand, Zeichner, Lithograph und Form-ſchneider in Holz. Auf der Wieden Nr. 370.

Coſandier Fridrich, Schriftenmahler. Auf der Wieden Nr. 325.

Daffinger Moriz Michael, Miniatur-Porträt-Mahler. In der Kärnthnerſtraße Nr. 942.

Dallinger von Dalling Alexander, Thiermahler und Reparateur beſchädigter alter Gemählde. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 99.

Dallinger von Dalling Johann, fürſtlich Liechtenſtein'ſcher Gallerie-Inſpector und Landſchaftsmahler. In der Roſſau Nr. 130.

Daniel Leopold, Schriftſtecher. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 168.

David Johann, Kupferſtecher. Auf der Wieden Nr. 421.

Decker Stephan, Porträt-Mahler. Auf der hohen Brücke Nr. 144.

Delakoſta Joſeph, Blumenmahler. Auf dem Neuſtift Nr. 50.

Denck Joſeph, Porträt-Mahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 32.

Denzel Franz, Mahler und Bilder-Reſtaurateur. In der Joſephſtadt Kaiſergaſſe Nr. 132.

Dettler Franz, Graveur und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf dem Strotziſchen Grunde in der Roverani-Gaſſe Nr. 1.

Dies C. A., Landſchaftsmahler. In der Leopoldſtadt Nr. 514.

Dirnbacher Franz, Kupferſtecher. An der Wien Nr. 105.

Dirnhofer Ignaz, Lehrer der Zeichenkunſt an der k. k. Normal-Hauptſchule bey St. Anna. Im Fiſchhof Nr. 515.

Docker Georg, erſter Architect bey der k. k. N. Ö. Civil-Bau-Direction. In der Leopoldſtadt Nr. 134.

Dolliner Stephan, Decorateur des k. k. priv. Theaters in der Leopoldſtadt. In der Leopoldſtadt Nr. 511.

Digitized by Google

Donhoffer Franz, Kupferſtecher. Auf dem Thury in der Fleckſiedergaſſe Nr. 58.

Döring Anton, Decorations=Mahler in Farben in der k. k. Porzellan=Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 207.

Dorneck Joſeph, Kupferſtecher. Auf dem Unter=Neuſtift Nr. 81.

Draſchkowitz Wilhelm, Decorations=Mahler in Farben in der k. k. Porzellan=Manufactur. Auf dem Thury Nr. 95.

Drechsler Caſpar, Decorations=Mahler in Farben in der k. k. Porzellan=Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 70.

Drechsler Jacob, Porträt=Mahler. In der Joſephſtadt Nr. 124.

Drechsler Sigmund, Schriftſtecher. Auf der hohen Brücke Nr. 356.

Dubsky Freyherr von Wittenau Johann Georg, N. Ö. ſtänd. Kanzelliſt, Inhaber eines Wachs=Figuren=Cabinettes, Wachsboſſierer. Auf der Wieden Nr. 534.

Dunkel Joſeph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan=Manufactur. Auf dem Himmelpfort=Grund Nr 73.

Ecker Anton, Kupferſtecher und Mahler. Auf der neuen Wieden Nr. 421.

Edel Georg, Zeichenmeiſter. Auf der Schotten=Baſtey Nr. 112.

Edler Johann Peter, Graveur und Guillocheur. Zu Mariahilf in der Stiftgaſſe Nr 95.

Egger Jacob, Kupferſtecher und Bibliothek=Aufſeher an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Zu Margarethen Nr. 135.

Ehrenreich Abraham, Kupferſtecher. Auf der Wieden im fürſtlich Stahrembergiſchen Freyhauſe Nr. 1, Hof 6. Stiege Nr. 30, im zweyten Stocke.

Ehricht Ferdinand, Miniatur=Mahler. Auf der Wieden Nr. 293.

Ehrnreitter Jacob (der Ältere), Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 10.

Ehrnreitter Jacob (der Jüngere), Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 10.

Eiſenmeyer Johann Paul, Porträt-Mahler. Zu Mariahilf Nr. 29.

Eisner Joſeph, akademiſcher Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Roverani-Gaſſe Nr. 143.

Ender Johann, Kupferſtecher. Auf dem Neuſtift in der Roverani-Gaſſe Nr. 16.

Endletsberger Johann, k. k. Münz-Graveur. Auf der Windmühl Nr. 20.

Engel Franz, Architect, fürſtlich Johann Liechtenſtein'ſcher und gräflich Nicolaus Eſterházyſcher Bau-Director. In der Herrngaſſe Nr. 252.

Engert Erasmus, Hiſtorien-Mahler. Auf dem Spitlberg Nr. 17.

Erminy Ludwig, Miniatur-Mahler. In der Joſephſtadt Nr. 41.

Eßlin Ferdinand, Graveur, Schrift- und Stämpelſtecher. Zu Mariahilf Nr. 104.

Eſterházy Graf Nikolaus von, Diletant im Radieren. In der Krugerſtraße Nr. 1013 im eigenen Pallaſte.

Fahrländer Franz, Miniatur-Porträt-Mahler. An der Wien in der Kothgaſſe Nr. 42.

Farmberger Georg, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 21.

Fauner Joſeph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 67.

Fechenberger Fridrich, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 92.

Felſenberg Georg Joſeph, k. k. Hofzeichenmeiſter. In der Anna-Gaſſe Nr. 1002.

Digitized by Google

Felſenberg Marie, geborne Fiſcher, radiert in Kupfer. In der Anna-Gaſſe Nr. 1002.

Fendi Peter, Zeichner und Lithograph am k. k. Münz- und Antiken-Cabinette. Auf dem Rennweg Nr. 458.

Ferſtler Johann, Lehrer der Geometrie, Baukunſt und des Zeichnens an der Hauptſchule des Ordens der Piariſten in der Joſephſtadt (beſchäftiget ſich auch mit hiſtoriſchen Gemählden, ſowohl in Öhl, als in Miniatur und Email). In der Alſervorſtadt Nr. 200.

Fiala Johann, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 5.

Fiſcher Anton, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 91.

Fiſcher Jacob, Kupferſtecher. Auf dem Schottenfeld Nr. 7.

Fiſcher Johann, Adjunct der k. k. Civil-Bau-Direction und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte, Architect. In der Herrngaſſe Nr. 252.

Fiſcher Johann, Architect und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf dem Spitlberg Nr. 172.

Fiſcher Joſeph, k. k. akademiſcher Rath, Kammer-Kupferſtecher, außerordentlicher Profeſſor der Landſchaftszeichnung, und fürſtlich Eſterházyſcher Gallerie-Director. In der Raubenſteingaſſe Nr. 948.

Fiſcher Joſeph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 50.

Fiſcher Rudolph, Rechnungsrath bey der k. k. Hofbauraths-Buchhaltung, dann Lehrer der Baukunſt und des Zeichnens. Auf dem Spitlberg Nr. 17.

Fix Adam, Bildhauer. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 125.

Fleiſchaus Johann, Mahler. Auf der Windmühl Nr. 27.

Floder Anton, lithographirt im k. k. lith. Inſtitute des Kataſters. In der Alſervorſtadt Nr. 21.

Digitized by Google

Franz Chriſtoph, Porträt = Mahler. Im tiefen Graben Nr. 232.

Frattini Felix, Blumenmahler in der k. k. Porzellan=Manufactur. In der Roſſau Nr. 25.

Freuler Bernhard, Landſchaftsmahler. In der Leopoldſtadt Nr. 5.

Frey Franz, akademiſcher Mahler und Zeichenmeiſter. In der Biſchofgaſſe Nr. 634 nächſt der Brandſtatt im vierten Stocke rechts.

Frey Jacob, Kupferſtecher. Im Bürgerſpitale Nr. 1100.

Frey Martin, Kupferſtecher und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Singerſtraße Nr. 885.

Friedl Anton, Decorations = Mahler in Farben in der k. k. Porzellan = Manufactur. Auf dem Himmelpfort = Grund Nr. 32.

Friſter Eduard, Porträt = Mahler in der Teinfaltſtraße Nr. 74.

Friſter Johann, erſter Lehrers = Adjunct für die hiſtoriſche Elementar=Zeichnung an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte (Mahler). Auf der Wieden Nr. 537.

Friſter Joſeph, Kupferſtecher. Zu Mariahilf Nr. 20.

Fronhold Martin, Blumenmahler in der k. k. Porzellan=Manufactur. Auf dem Thury Nr. 9.

Fruhwirth Ernſt Carl, Steinſchriftſtecher und Steindrucker. In der Joſephſtadt Nr. 42.

Fuchs Carl, Blumenmahler in der k. k. Porzellan = Manufactur. Auf dem Thury Nr. 25.

Füllenbaum Joſeph Edler von, Hiſtorien = Mahler. Im Bürgerſpitale Nr. 1100.

Fünfkirchen Thereſia Gräfinn von, Tochter der Frau Joſepha Gräfinn von Fünfkirchen, gebornen Gräfinn von Chorinsky, Dilettantinn im Landſchaftszeichnen. Auf der Fiſcherſtiege Nr. 368.

Digitized by Google

Fureder Jacob, Landſchaftsmahler. In der Leopoldſtadt neuen Gaſſe Nr. 107.

Gaal Georg von, Bibliothecar bey Sr. Durchlaucht dem Furſten Eſterházy. Diletant in der Mahlerkunſt. Zu Mariahilf Nr. 72.

Gabet Johann, bürgerl. Handelsmann, Diletant in der Radier-Kunſt. Auf der Brandſtatt Nr. 632.

Gail Matthias, k. k. Hof-Theater-Mahler. Zu Mariahilf Nr. 24.

Garo Johann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 252.

Gartenſchmid Gebhard, Wapenmahler des ehemahls beſtandenen Niederländiſchen Departements der Heraldik. Auf dem Lugeck Nr. 733.

Garter Dionyſius, Porträt-Mahler. In der Alſervorſtadt Nr. 53.

Gartner Franz, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 225.

Gärtner Gregor, Graveur. In der Joſephſtadt Nr. 53.

Gaßler Franz, Bildhauer und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf der Laimgrube Nr. 88.

Gatter Franz, Landſchaftsmahler. Zu Erdberg in der Hauptſtraße Nr. 36.

Gauermann Jacob, Landſchaftsmahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 27.

Gauling Joſeph, Hiſtorien-Mahler. Zu Mariahilf Nr. 1.

Geiger, Bürger und Graveur. Auf dem Spitlberg Nr. 133.

Geiger Andreas (der Ältere), akademiſcher Kupferſtecher und Zeichenmeiſter. In der Joſephſtadt Nr. 29.

Geiger Andreas (der Jüngere), Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Nr. 29.

Geiger Johann, Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Nr. 29.

Digitized by Google

Geiſeler Peter, akademiſcher Bildhauer, Wachsboſſierer, und in Bildhauergegenſtänden beeideter Schätzmeiſter des k. k. Hofmarſchall-Amtes und Stadt-Magiſtrates. In der Roſſau Nr. 255.

Gerig Johann, Porträt-Mahler. In der Plankengaſſe Nr. 1060.

Gerig Joſeph, Boſſierer. Im Lichtenthal Nr. 194.

Geringer Johann, Porträt-Mahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 7.

Gerſtner Joſepha, Schrift- und Wapen-Graveurinn. Auf der Wieden Nr. 6.

Geswald Fridrich, Blumenmahler. In der Alſervorſtadt Nr. 205.

Geswald Philipp, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 205.

Geyer Joſeph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 32.

Giacobbe Peter, Mahler. In der Singerſtraße Nr. 890.

Gleditſch Paul, Kupferſtecher. Auf der Wieden in der Alleegaſſe Nr. 55.

Glenk Wilhelm, fürſtlich Hohenloheſcher Baurath, vormahls General-Mandatar der Hohenloheſchen Güter in Preußiſch-Schleſien und Pohlen; Architect, beſonders in Errichtung von Bade-Anſtalten jeder Art. In der Leopoldſtadt Praterſtraße Nr. 512.

Gmendt Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 26.

Göbel Carl Peter, Hiſtorien- und Porträt-Mahler. Auf der neuen Wieden Nr. 272.

Goldhann Franz, Diletant in der Mahler- und Zeichenkunſt, Eiſenhändler. In der Kärnthnerſtraße Nr. 1077.

Digitized by Google

Gollizdorfer Matthias, Graveur. In der Joſephſtadt Nr. 132.

Golz Anton, Porträt-Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 187.

Götz Georg Edler von Schwanenflies, akademiſcher Landſchaftsmahler. Auf dem Neubau Nr. 242.

Gouge Johann, k. k. Börſe-Senſal, Dilettant in der Landſchaftsmahlerey. Auf dem Heidenſchuß Nr. 237.

Grabner Franz, k. k. akademiſcher Rath und Director der Schule der Anwendung der Kunſt auf Manufacturen. Im tiefen Graben Nr. 215.

Gräffer Anton, in der Kunſthandlung bey Artaria und Compagnie, Dilettant im Radieren. Auf dem Neubau in der Neuſtiftgaſſe Nr. 64.

Greineiſen Carl, Porträt-Mahler. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 168.

Gruber Georg, Mahler. Zu St. Ulrich Nr. 128.

Grüner Vincenz, Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Nr. 24.

Grünes, Graveur. (Vornahme und Wohnung mir unbekannt.)

Grünling Joſeph, Dilettant im Zeichnen und Radieren, (beſitzt eine vortreffliche Sammlung der ſeltenſten Kupferſtiche und Original-Handzeichnungen aus allen Schulen). Auf dem hohen Markte Nr. 491.

Gſchladt Lorenz, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 199.

Gſellhofer Carl, Hiſtorien-Mahler und Profeſſor der hiſtoriſchen Elementar-Zeichnung an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte, Zeichenmeiſter Seiner kaiſerl. Hoheit des Erzherzoges Ludwig. Auf der Wieden Nr. 169.

Guerard Bernard von, k. k. Kammermahler. Zu Penzing nächſt Wien.

Digitized by Google

Guldenſtein Freyherr von, lithographirt im k. k. lith. Inſtitute des Kataſters, zugleich Kalligraph und Zeichner. Auf dem hohen Markte Nr. 543.

Guntrich Joſeph, Bildhauer, fürſtlich Eſterházyſcher Statuar und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Wallnerſtraße Nr. 273.

Gurk Joſeph, Landſchaftszeichner, in Dienſten Seiner Durchlaucht des Fürſten Nicolaus von Eſterházy. Zu Penzing Nr. 178 im eigenen Hauſe.

Güttner Ignaz, Bildhauer. Auf der Wieden Wienſtraße Nr. 556.

Haan Joſeph Freyherr von, k. k. N. Ö. Stadthauptmann und Regierungsrath, Dilettant in der Landſchaftsmahlerey. In der Kärnthnerſtraße Nr. 946.

Habermann Franz Edler von, k. k. Staatsraths-Official, Dilettant in der Landſchafts- und Schlachtenzeichnung. Auf dem Bauernmarkte Nr. 588.

Haberſtock Franz, Bildhauer. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 23.

Hall Andreas, Porträt-Mahler. Auf dem Neubau Nr. 232.

Hampfelmeyer Georg, akademiſcher Kupferſtecher. Zu Mariahilf Nr. 159.

Hanke Anton, Mahler. Zu Mariahilf Nr. 229.

Harniſch Johann, k. k. Kammer-Medailleur, Ober-Münz-Graveur und Director der Kunſt-Scholaren-Akademie. In der Himmelpfortgaſſe Nr. 964.

Hauck Anton, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 47.

Hauslab Franz Edler von, k. k. Ingenieur-Lieutenant, Lehrer der Situations-, Geometral- und Perſpective-Zeichnung an der k. k. Ingenieur-Akademie. In der unteren Bäckerſtraße im Fähnrichhof Nr. 882.

Hautzenberger Franz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 43.

Haulzenberger Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 43.

Hawliczek Anton, k. k. Waſſerbau-Amts-Ingenieur. In der Leopoldſtadt Nr. 61.

Heberger Auguſtin, Graveur. Auf der Laimgrube nächſt dem Spitlberg in der breiten Gaſſe Nr. 189.

Heideloff Joſeph, Landſchaftsmahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf dem Salzgries Nr. 214.

Heinbucher Edler von Bikkeſſy, k. k. Oberſt-Lieutenant, Dilettant im Zeichnen und Mahlen. In der Leopoldſtadt Praterſtraße Nr. 414.

Heinke Joſeph Procop Freyherr von, k. k. Nieder-Öſter. Regierungsrath und landesfürſtlicher Lehen-Propſt in Öſterreich unter und ob der Enns. Dilettant in der Zeichen- und Radier-Kunſt. Im Schotten-Hofe Nr. 136.

Heinz Andreas, Kunſtholzſchneider. Auf dem Unter-Neuſtift Nr. 50.

Hempel Joſeph von, Hiſtorien-Mahler. In der Seilergaſſe Nr. 1083.

Hendl Joſeph, Hiſtorien-Mahler. Zu St. Ulrich Nr. 56.

Henrion Ferdinand, k. k. penſionirter Ober-Lieutenant, Lithograph. In der oberen Breunerſtraße Nr. 1136.

Hensler Martin, Kupferſtecher. Zu Anfange der Lerchenfelder Hauptſtraße Nr. 165.

Herbſt Franz, Landſchaftsmahler. Auf der Wieden Nr. 479.

Hermann Carl, Miniatur-Porträt-Mahler. In der Alſervorſtadt Nr. 55.

Hermann Johann, Blumenmahler. Auf der Laimgrube Nr. 33.

Herr Claudius, Hiſtorien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 61.

Digitized by Google

Herr Lorenz, Hiſtorien=Mahler in der k. k. Porzellan=Manufactur und Inhaber einer lithographiſchen Anſtalt. In der Alſervorſtadt Nr. 203.

Herroldt Johann, Decorations=Mahler in Gold in der k. k. Porzellan=Manufactur. Auf dem Thury Nr. 24.

Herzer Carl, Decorations=Mahler in Gold in der k. k. Porzellan=Manufactur. Auf dem Thury Nr. 26.

Herzog Georg, Bildhauer. Auf der Laimgrube in der Kothgaſſe Nr. 42.

Heß Johann, Landſchaftsmahler. Auf der Windmühl Nr. 48.

Heß Johann Michael, Hiſtorien=Mahler und Lehrer der freyen Handzeichnung in der k. k. Ingenieur=Akademie. Zu Mariahilf Nr. 24.

Heß Joſeph, Hiſtorien=Mahler. Zu Mariahilf Nr. 24.

Hildwein Adam, Architect. In der Leopoldſtadt Nr. 127.

Hiller Caſpar Adolph, Zeichner und Kalligraph. In der Singerſtraße Nr. 898.

Hinterberger Carl (der Jüngere), Decorations=Mahler in Gold in der k. k. Porzellan=Manufactur. Auf dem Althan=Grund Nr. 10. (Mahlt auch in Öhl und Waſſerfarben.)

Hinterberger Joſeph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan=Manufactur. Auf dem Althan=Grund Nr. 10.

Hirſch Johann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan=Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 63.

Hirſchler Franz, Obermahler in der Blumen=Claſſe in der k. k. Porzellan=Manufactur. Auf dem Thury Nr. 95.

Hlawatſchek Quirin, Landſchaftsmahler. Zu Mariahilf Nr. 69.

Höchle Johann (Vater), k. k. Kammermahler. In der Himmelpfort=Gaſſe Nr. 951.

Höchle Johann (Sohn), Landſchafts= und Schlachtenmahler. Auf der Landſtraße Nr. 3.

Hochnecker Joſeph, Bildhauer. In der Alſervorſtadt Nr. 73.

Digitized by Google

Höfel Johann, Mahler. In der Rothenthurmſtraße Nr. 728.

Höfelmayer Jacob, akademiſcher Bildhauer. In der Leopoldſtadt Nr. 441.

Hoff Philipp, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Michaelbayeriſchen Grund Nr. 4.

Hoffmann Franz, Bildhauer. Auf dem Spitlberg Nr. 116.

Hoffmann Ignaz, Bildhauer. Auf dem Spitlberg Nr. 116.

Hoffmann Johann, Porträt-Mahler. Auf dem Spitlberg am Glacis Nr. 134.

Hoffmann Joſeph, Bildhauer. Auf dem Spitlberg Nr. 116.

Höflinger Joſeph, Hiſtorien-Mahler. In der Alſervorſtadt Wickenburggaſſe Nr. 21.

Hofmann Thomas, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 47.

Högel Joſeph, Landſchaftsmahler. Zu Gumpendorf Nr. 23.

Hohenegg Wilhelmine Freyinn von, Sternkreuz-Ordens-Dame und Hof-Dame, Dilettantinn in der Landſchaftsmahlerey. In der Burg Nr. 1.

Hohenrieder Johann, Ingenieur bey der k. k. General-Hofbau-Direction. In der Burg Nr. 1.

Holbein Thereſe Fräulein von, Dilettantinn, radiert und mahlt in Guache Landſchaften. Unter den Tuchlauben Nr. 435.

Hölbling Leopold, Hiſtorien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 9.

Hollaus Franz, Blumenmahler. Auf der Laimgrube Stiftgaſſe Nr. 92.

Hörlein Johann Kilian, Mahler. Auf dem Spitlberg Nr. 18.

Hübner Johann, k. k. Kammer-Wapen- und Petſchierſtecher. Auf dem Neuſtift Nr. 24.

Hummel Carl, Porträt-Mahler. In der Leopoldſtadt im Diana-Bade Nr. 9.

Digitized by Google

Hurtl Franz (Vater), Architectur=Mahler. Bürger und Hausinhaber. Auf dem Schottenfeld Nr. 90.

Hurtl Franz (Sohn), Landſchaftsmahler. Auf dem Schottenfeld Nr. 90.

Hurtl Joſeph, Hiſtorien=Mahler. Auf dem Schottenfeld Nr. 90.

Hutt Ignaz, k. k. Münz=Graveur. Auf dem Rennweg Nr. 477.

Hütter Elias, Boſſierer in der k. k. Porzellan=Manufatur. Im Lichtenthal Nr. 17. (Modeleur in Thon, Wachs und Gyps, verfertiget Büſten nach der Natur ꝛc. ꝛc. Leitet die Claſſe der Boſſierer und Weißdreher.)

Hyrtl Joſeph, Kupferſtecher. In der Leopoldſtadt Nr. 33.

Jaich Johann, Wachsboſſierer am k. k. Naturalien=Cabinette. Auf der Wieden Nr. 82.

Jacobi Thomas, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 19.

Jacoby Joſeph, Hiſtorien=Mahler. Auf der Laimgrube, rückwärts auf dem Spitlberg Nr. 189.

Janitz Johann, k. k. Hof=Theater=Mahler. Zu Mariahilf Nr. 103.

Janſcha Franz, Decorations=Mahler in Farben in der k. k. Porzellan=Manufactur. Zu St. Ulrich Nr. 98.

Jareſch Johann, akademiſcher Kupferſtecher. Auf der Wieden Nr. 308.

Jaſchke Franz, Landſchafts= und Kammermahler bey Ihren Kaiſerl. Hoheiten den Herren Erzherzogen Rainer und Ludwig. Auf der Laimgrube Nr. 172.

Jebmeyer Johann, Blumenmahler. Auf dem Schottenfeld in der Herrngaſſe Nr. 17 im eigenen Hauſe.

Jeppmeyer Peter, Blumenmahler in der k. k. Porzellan=Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 56.

John Fridrich, Kupferſtecher. Zu Mariahilf Nr. 43.

Jordann Joſeph, Decorations=Mahler in Farben in der k. k. Porzellan=Manufactur. In der Alſervorſtadt Dreymohrengaſſe Nr. 278.

Digitized by Google

Jorgy Andreas, Zeichner. Zu St. Ulrich Nr. 50.

Jung Joſeph, Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Fuhrmanns-
gaſſe Nr. 157.

Junker Chriſtian, Kupferſtecher. Auf dem Salzgries Nr. 201.

Kaiſer Fridrich, Kalligraph und Schriftſtecher. Auf dem
Salzgries Nr. 203.

Kalliauer Anton, Profeſſor der Anatomie an der k. k.
Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Al-
ſervorſtadt Nr. 133.

Kaltner Johann, penſ. königl. Baieriſcher Hof-Miniatur-
Porträt-Mahler. In der Wallfiſchgaſſe Nr. 1010.

Kaltner Thereſia, mahlt in Paſtell. In der Wallfiſchgaſſe
Nr. 1010.

Kangel Joſeph, Bildhauer. An der Wien in der unteren
Geſtättengaſſe Nr. 118.

Kaposkay Victoria Fräulein von, Untervorſteherinn im
k. k. Civil-Mädchen-Penſionat, Dilettantinn im Mi-
niatur-Mahlen. In der Alſervorſtadt im Inſtituts-Ge-
bäude Nr. 106.

Karl Johann, Mahler, k. k. Zimmeraufſeher zu Laxenburg.

Karner Aloys, Hiſtorien- und Porträt-Mahler. Unter den
Tuchlauben Nr. 557.

Käßmann Franz, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 20 im
eigenen Hauſe.

Kaßmann Joſeph, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 20.

Kaſtner Johann, Porträt-Mahler in Öhl, Naturgröße.
In der Alſervorſtadt Nr. 200.

Keller Auguſt, Hiſtorien-Mahler. In der Leopoldſtadt Ta-
borſtraße Nr. 315.

Kempel Joſeph, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 137.

Kettner Ferdinand, Miniatur-Porträt-Mahler und
Kunſt-Requiſiten- und Muſikalien-Händler. Zu Maria-
hilf Nr. 10.

Digitized by Google

Kininger Vincenz Georg, k. k. akademiſcher Rath und Profeſſor der Schabekunſt. Auf der Wieden Nr. 29.

Kirchl Joſeph, Bildhauer. Auf dem Neubau Nr. 260.

Kißling Leopold, k. k. Hof-Statuar. Auf der Wieden Feldgaſſe Nr. 129.

Klein Franz, Bildhauer. An der Wien in der Kothgaſſe Nr. 138.

Klertz Joſeph, Graveur. Auf dem Neuſtift Nr. 135.

Klieber Joſeph, k. k. akademiſcher Rath, Director der Schule der Gravier-Kunſt an der Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf der Wieden Nr. 24.

Knapp Johann, Kammermahler bey Seiner Kaiſerlichen Hoheit dem Erzherzoge Anton. In Schönbrunn im ſo genannten finſteren Gange letzte Thür, der Cavallerie-Reitſchule gegen über.

Knieſcheck Philipp, Kupferſtecher. Zu Mariahilf Nr. 39.

Koch Ernſt, k. k. Hofbaumeiſter. Auf dem Salzgries Nr. 214.

Koch Joſeph Michael, bürgerl. Graveur und Fabrikant gepreßter Metallwaaren. Zu Mariahilf Nr. 101.

Koch Lorenz, Bildhauer. Zu Mariahilf in der Kirchengaſſe Nr. 138.

Koffler Nicolaus, Landſchaftszeichner und Mahler. Auf dem Joſephs-Platze Nr. 1155.

Kohl Lorenz *), k. k. Hauptmann von Baron Zach Infanterie-Regiment Nr. 15, Ritter des königlich Sardiniſchen St. Mauritius- und St. Lazarus-Ordens, Ehrenmitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte in Wien, correſpondirendes Mitglied der k. k. Mähriſch-

*) Er war der Erſte, welcher eine Beſchreibung über die Lithographie und Autographie im Öſterreichiſchen Kaiſerſtaate lieferte, ſiehe deſſen Werk: Practiſche Anweiſung zur Lithographie. Wien bey Kaulfuß. 8. 1820.

Digitized by Google

Schleſiſchen Geſellſchaft zur Beförderung des Ackerbaues, der Natur- und Landeskunde, proviſoriſcher Unter-Director des k. k. lithographiſchen Inſtitutes des Kataſters. Dilettant in den freyen Zeichnungskünſten. In der Riemerſtraße Nr. 819.

Kohlhofer Johann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 33.

Köhler Michael, Hiſtorien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 43.

Kolb Franz, akademiſcher Kupferſtecher (Schabekünſtler). Auf der Melker-Baſtey Nr. 1166.

Kölbl Anton, Drahtzugs-Verwalter im k. k. Hauptmünzamte, Dilettant in der Kupferſtecherkunſt. Auf der Landſtraße Nr. 425.

Koller Johanna, k. k. priv. Großhändlers-Witwe, Dilettantinn in der Blumenmahlerey. Auf dem Michaels-Platze Nr. 3.

Kopizky Marcus, Kupferſtecher. Auf dem Schottenfeld in der Zieglergaſſe Nr. 10 im eigenen Hauſe.

Köpp Anton Edler von Felſenthal, Lehrer der bürgerlichen Baukunſt und der freyen Handzeichnung an der k. k. Thereſianiſchen Ritter-Akademie, Landſchafts- und Hiſtorien-Mahler. Auf der Wieden Nr. 84.

Koppel Sebaſtian, Mahler. Auf der Wieden Nr. 517.

Korn Peter, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 56.

Kornhäuſel Joſeph, Architect und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Herrngaſſe Nr. 251.

Kovatſch Joſeph, Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Nr. 151.

Koſtka Barbara Fräulein von, Wachsboſſiererinn in Blumen und Früchten. In der Joſephſtadt Nr. 40.

Kothgaſſer Anton, Glasmahler. In der Alſervorſtadt Währinger-Gaſſe Nro. 275.

Digitized by Google

Krafft Joſeph, Miniatur-Porträt-Mahler. In der Naglergaſſe Nr. 291.

Krafft Peter Paul, k. k. Hofmahler, Miniatur- und auch Porträt-Mahler in Öhl, dann Hiſtorien-Mahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf dem Salzgries Nr. 187.

Kramer Andreas, Zeichner. Auf dem Strotziſchen Grund Nr. 11.

Krammer Anton, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 6.

Kraus Joſeph, Converſations-Mahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Naglergaſſe Nr. 282.

Kraus Joſeph, Landſchaftsmahler. In der Wallnerſtraße Nr. 271.

Kretzer G. S., Graveur und Schriftſtecher. Auf der Wieden Nr. 360.

Kreuleder Johann, Porträt-Mahler. In der Weihburggaſſe Nr. 910.

Kreuzinger Johann, k. k. Hofmahler und Kupferſtecher. Zu Mariahilf Nr. 13.

Krieger Franz Edler von, Zeichenmeiſter am k. k. Convicte. Auf der Landſtraße Nr. 14.

Krois Lorenz, Kupferſtecher. Zu St. Ulrich Nr. 22.

Kronberger, Graveur. (Vornahme und Wohnung mir unbekannt.)

Krones Ludwig, k. k. wirkl. Central-Haupt-Poſtwagens-Directions-Officier, Dilettant in der Zeichen- und Radier-Kunſt. In der Leopoldſtadt Nr. 482.

Kronowetter Franz, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 7.

Kudriaffsky Johann von, Ritter des kaiſerl. Ruſſiſchen St. Wladimir-Ordens vierter Claſſe und Director des

Digitized by Google

k. k. Banco-Brücken- und N. Ö. Landes-Waſſerbau-amtes. In der Leopoldſtadt Nr. 580.

Kühnel Paul, Amtszeichner bey der k. k. General-Hof-Bau-Direction. In der Joſephſtadt Nr. 174.

Kunike Adolph, Lithograph, Zeichner, Inhaber einer Steindruckerey. In der Alſervorſtadt Nr. 149.

Kupelwieſer Leopold, Porträt- (in Öhl) und Hiſtorien-Mahler. In der Schönlaterngaſſe Nr. 681.

Kurka Adalbert Joſeph, Kalligraph und Steinſchriftſtecher. Auf dem Bauernmarkte Nr. 578.

Kürner Joſeph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 217.

Kurz Joſeph, Hiſtorien-Mahler. Auf dem Graben Nr. 618.

La Vigne (Carl Auguſt), Bildhauer. In der Alſervorſtadt Nr. 197.

Lachel Joſeph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 114.

Lampi Franz Ritter von, Porträt-Mahler. (Zur Zeit in Pohlen).

Lampi Johann Baptiſt Ritter von, k. k. akademiſcher Rath und Profeſſor der Hiſtorien-Mahlerey. In der Leopoldſtadt Nr. 331 im eigenen Hauſe.

Lampi Johann Baptiſt Ritter von (Sohn), Porträt-Mahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Leopoldſtadt Nr. 331.

Lamprecht Georg, Hiſtorien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Zu Währing Nr. 100.

Lang Andreas, Hiſtorien- und Bataillen-Mahler. In der Alſervorſtadt Blumengaſſe Nr. 112.

Lang Franz, Graveur. Auf der Wieden Nr. —

Lang Joſeph, k. k. Münz-Graveur, Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte in Wien, und Ehrenmitglied der Akademie der Wiſſenſchaften und Künſte zu Carrara. Auf der Wieden Nr. 47.

Digitized by Google

Lang Julie, Dilettantinn in der Porträt- und Landſchafts-mahlerey. Auf der Wieden Nr. 270.

Lang Ludwig, Porträt-Mahler. In der Alſervorſtadt Blumengaſſe Nr. 112.

Lange Joſeph, k. k. penſionirter Hofſchauſpieler, Hiſtorien- und Porträt-Mahler. Auf dem Graben Nr. 1122.

Langer Sebaſtian, Kupferſtecher. Auf der Laimgrube Nr. 12.

Lanzedelly Johann, Lithograph. Auf der Windmühl Nr. 1.

Lauch Ignaz, Schriftſtecher. Auf der Wieden Nr. 465.

Lefebre Franz, Inſpector der Sammlungen von Zeichnungen und Planen Seiner Königlichen Hoheit des Herzoges Albert zu Sachſen-Teſchen. In der Wallfiſchgaſſe Nr. 1022. (Zeichenkunſt.)

Leicher Joſeph, Schätzmeiſter bey den k. k. Landrechten, Blumenmahler. In der Rothenthurmſtraße Nr. 483.

Leithner Anton, Kupferſtecher. In der Alſervorſtadt Carls-Gaſſe Nr. 257. (Hat eine Kupferſtichhandlung in der Seilergaſſe Nr. 1084.)

Leyn Nicolaus, Bildhauer. Auf der neuen Wieden Nr. 516.

Lerchenthall von, Inhaber einer Zeichenſchule. Zu Erdberg Hauptſtraße Nr. 396.

Leybold Carl, Hiſtorien- und Porträt-Mahler. In der Anna-Gaſſe Nr. 877.

Leybold Fridrich, k. k. akademiſcher Rath und Profeſſor der Kupferſtecherkunſt. In der Anna-Gaſſe Nr. 877.

Leybold Fridrich (der Jüngere), Porträt-Mahler. In der Anna-Gaſſe Nr. 877.

Leybold Guſtav, Kupferſtecher. In der Anna-Gaſſe Nr. 877.

Lieb Joſeph, Lehrer der Zeichenkunſt an der k. k. Thereſianiſchen Ritter-Akademie. In der Alſervorſtadt Nr. 120.

Lieb Leopold, Hiſtorien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 63.

Digitized by Google

Lieder Franz, Porträt-Mahler. Auf dem Kohlmarkte Nr. 255.

Liſt Joſeph, Kupferſtecher im geographiſchen und kalligraphiſchen Fache. Zu Mariahilf Nr. 24.

Loder Matthäus, Hiſtorien- und Landſchaftsmahler. Zu Mariahilf Nr. 43.

Loos Carl. Bürger und Graveur. An dem Rothenthurmthore Nr. 716.

Loos Fridrich, Kupferſtecher. Auf der Landſtraße in der Rauchfangkehrergaſſe Nr. 78.

Lorenzo Chriſtian Joſeph von, k. k. Waſſerbauamts-Zeichner. In der Leopoldſtadt Praterſtraße Nr. 514.

Loſſius Emanuel, Hiſtorien - Mahler. Zu Gumpendorf Nr. 172.

Mähler Joſeph, Official bey der k. k. geheimen Haus-, Hof- und Staatskanzelley, Dilettant in der Porträt-Mahlerey. Auf dem Graben Nr. 617.

Mahlknecht Chriſtoph, Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 207.

Mahnke Carl, Porträt - Mahler. Auf dem Bauernmarkte Nr. 582.

Mainelli Carl, Miniatur - Porträt - Mahler. Auf dem Judenplatze Nr. 342.

Maleg Joſeph, Hiſtorien - Mahler und Kupferſtecher. In der Leopoldſtadt Schmelzgaſſe Nr. 454.

Manhardt Ignaz, Kupferſtecher und Mahler. Auf dem Spitlberg Nr. 17.

Mannsfeld Johann, akademiſcher Kupferſtecher. In der Alſervorſtadt Nr. 197.

Mansfeld Heinrich, k. k. Graveur. In der Löwelſtraße Nr. 13.

Marenzeller Johann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 79.

Matthay, Emailleur. Auf dem Spitlberg Nr. 12.

Mayer Anton, Hiſtorien-Mahler. In der Wollzeil Nr. 853.

Digitized by Google

Megerle Joſeph, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 163.

Meier Anton, Zeichner, Kupferſtecher und Mahler. Auf der Wieden Nr. 242.

Menzel Franz, bürgerlicher Handelsmann, Dilettant in der Landſchaftsmahlerey. In der Schottengaſſe Nr. 102.

Mesmer Joſeph, k. k. akademiſcher Rath und Profeſſor der Landſchaftszeichnung. Auf der Laimgrube Nr. 45.

Meyer Joſepha, k. k. Hofkanzelley-Wapenmahlerinn. Auf dem Franciscaner-Platze Nr. 919.

Michaelſen Wilhelm, Porträt-Mahler. In der Leopoldſtadt Nr. 281.

Mitis Ferdinand Edler von, Nieder-Öſter. Landſtand, Amts-Ingenieur bey der k. k. Brücken- und Waſſerbau-Direction. In der Leopoldſtadt Nr. 569.

Möcker Joſeph, akademiſcher Blumen- und Landſchafts-mahler. Zu Mariahilf Nr. 41.

Mohn Gottlob, Glasmahler. Auf der Wiedner Hauptſtraße (auf dem Hungelbrunn) dem k. k. Transports-Hauſe gegen über, Nr. 4.

Mohn Ludwig, Landſchaftszeichner, radiert auch. Auf der Landſtraße in der Grasgaſſe Nr. 356.

Mollis Franz, Kupferſtecher (auch Kupferdrucker). Auf der Wieden Paniglgaſſe Nr. 74.

Monſorno Johann, Porträt-Mahler. In der Laurenzer-Gaſſe Nr. 716.

Moraweck Sophia, Mahlerinn. Auf der Wieden Nr. 180.

Moreau Carl, k. k. akademiſcher Rath, Ritter der königl. Franzöſiſchen Ehren-Legion, und fürſtlich Eſterházyſcher Architect. In der Leopoldſtadt Nr. 9.

Müller Adolph, Schriftſtecher. An dem Rothenthurm-Thore Nr. 655.

Müller Franz, Kupferſtecher. Auf der Wieden Nr. 436.

Digitized by Google

Müller Franz, Profeſſor der Situations-, Geometral- und perſpectiviſchen Zeichnung, und Pyrotechniker. Im Prater.

Müller Johann, Graveur. Zu Margarethen Nr. 30.

Müller Aloys, Graveur. Eben daſelbſt.

Müller Leopold, Kupferſtecher. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 26.

Natterer Joſeph Anton, Hiſtorien- und Porträt-Mahler. Im tiefen Graben Nr. 176.

Neeffe Hermann, Mahler im k. k. privil. Theater an der Wien. An der Wien Nr. 17.

Neidl Johann, Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Nr. 97. (Hat einen bedeutenden Verlag von Kupferſtichen, Bilderbüchern, Billetten und Kunſtwerken aller Art.)

Neſſelthaler Michael, Bildhauer. Auf dem Neubau Nr. 249.

Neumann Chriſtian, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Neu-Lerchenfeld Nr. 98.

Neunliſt Carl, Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Nr. 115.

Neuwirth Carl, lithographirt im k. k. lith. Inſtitute des Kataſters, Landſchafts- und Blumenzeichner, auch Kalligraph. In der Alſervorſtadt Nr. 21.

Niedermann Johann, Porträt-Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 187.

Nigg Joſeph, Blumenmahler und Lehrer der Eleven in dieſem Fache in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 163.

Nobile Peter, k. k. Hofbaurath und akademiſcher Rath, Director der Architectur-Schule an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf der Seilerſtatt Nr. 957.

Noel Franz, Öhlmahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 43.

Nowotny Simon, Faſchinen-Werkmeiſter bey dem k. k. Banco-Brücken- und N. Ö. Landes-Waſſerbaumte. In der Leopoldſtadt Nr. 339.

Digitized by Google

Obenbiegler Ignaz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 94.

Oberburg Fridrich Freyherr von, lithographirt im k. k. lith. Inſtitute des Kataſters. In der Jägerzeil Nr. 13.

Oberhoffer Joſeph, Lithograph und Diletant im freyen Handzeichnen. Nächſt dem Kärnthnerthor-Theater Nr. 1037.

Oehlers Franz, Mahler. (Wohnung mir unbekannt.)

O'Livier Ferdinand, Landſchaftsmahler. Auf der Wieden Nr. 180.

Ortner Anton *), k. k. Hof-Theater-Architect und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Auguſtiner-Gaſſe Nr. 1157.

Oſtertag Wilhelm, Corrector in der Architectur-Schule an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf der Wieden Nr. 29.

Otto Chriſtoph, lithographirt im k. k. lith. Inſtitute des Kataſters. Auf dem neuen Markte Nr. 1054.

Papin Heinrich, Miniatur-Porträt-Mahler und Lithograph. Auf der Stubenthor-Baſtey Nr. 1187, unweit der Stiege am Carolinen-Thore.

Paſſini Johann, Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Joſephsgaſſe Nr. 18.

Pauer Johann, Kupferſtecher im geographiſchen Fache. Auf der Windmühl Nr. 51.

Paul Joſeph, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 43.

Peil Andreas, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 1.

Pein Georg, k. k. akademiſcher Rath und Profeſſor der architectoniſchen Verzierungszeichnung, der Optik und Perſpective. Unter den Tuchlauben Nr. 597.

*) Von ihm erſcheint bey Gerold: Die Baukunſt in ihrer Anwendung nach dem Zeitgebrauche für Privat- und öffentliche Gebäude.

Digitized by Google

Perger Cajetan, Corrector in der Schule der Gravier-Kunſt an der k. k. Akademie der bildenden Künſte. Im Schotten-Hofe Nr. 136.

Perger Sigismund von, k. k. Hof-Thiermahler, Hiſtorien-Mahler und Kupferſtecher. In der Alſervorſtadt Währinger-Gaſſe Nr. 273.

Perlasca Dominik, Kupferſtecher und Kalligraph. Zu St. Ulrich in der Neuſchottengaſſe Nr. 131.

Pernold Joſeph Edler von, Ritter von Berwald und Bernthal, k. k. Hof-Agent, Dilettant in der Landſchaftsmahlerey. In der Singerſtraße Nr. 885.

Perſche Johann, Lehrer der vierten Claſſe an der Schule des k. k. Waiſen-Inſtitutes. (Zeichnungen jeder Art zur Volksbildung.) In der Alſervorſtadt Carlsgaſſe im k. k. Waiſenhauſe Nr. 262.

Petter Anton, Hiſtorien-Mahler, außerordentlicher Profeſſor und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Künſte. Zu Mariahilf Nr. 43.

Petter Franz, Corrector der Blumen- und Früchtenmahlerey an der k. k. Akademie der bildenden Künſte. Zu St. Ulrich Nr. 7.

Pfeiffer Carl, Kupferſtecher und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Künſte. In der Salvator-Gaſſe Nr. 368.

Pfetten Johann Freyherr von, Lithograph und Kupferſtecher. In der Rauhenſteingaſſe Nr. 936.

Pfnotſch Jacob, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 9.

Pfretſchner Ferdinand, Portrait-Mahler. (Zur Zeit in St. Pölten.)

Philliſdorf Philipp von, Lithograph, auch Inhaber einer lithographiſchen Anſtalt. Auf der Landſtraße Nr. 49.

Pian Anton de, k. k. Hof-Theater-Mahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 133.

Digitized by Google

Pian Sebaſtian de, Porträt-Mahler und Bilder-Reparateur. Auf dem Neubau Nr. 267.

Pichl Aloys, Mitglied der Akademie zu Rom, Architect Sr. Königl. Hoheit des Erzherzoges Franz, Herzoges von Modena, und Ihrer Königl. Hoheit der Frau Erzherzoginn Maria Beatrix von Eſte. In der Kärnthnerſtraße Nr. 968.

Pichl Ferdinand, Architect, ehemahliger Lehrer der Baukunſt Ihrer Königl. Hoheiten des Erzherzoges Franz, Herzoges von Modena; des Erzherzoges Maximilian, des Erzherzoges Carl ꝛc. In der hinteren Schenkenſtraße Nr. 56.

Pichler Joſeph, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 87.

Pichler Ludwig, Profeſſor der Medaillen- und Gemmen-Schneidekunſt an der k. k. Akademie der bildenden Künſte. Auf der Melker-Baſtey Nr. 87.

Pienczykowska Caroline, Miniatur-Mahlerinn. Auf der Wieden nächſt der Carlskirche Nr. 100.

Pöhacker Joſeph, Hiſtorien-Mahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 47.

Pölt Johann, Architectur- und Landſchaftszeichner, geweſener fürſtlich Eſterhazyſcher Architect. In der Alſervorſtadt Nr. 197.

Ponheimer Kilian, Kupferſtecher. Auf der Wieden nächſt der Carlskirche in der Paniglgaſſe Nr. 38.

Pönninger Laurenz, k. k. Münz-Graveur. In der Joſephſtadt Nr. 141.

Poppel Georg, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 71.

Porahky Leopold, Kupferſtecher. Auf dem Neubau Nr. 2.

Poſchek Jacob, Graveur. Auf dem Neubau Nr. 259.

Pöſchl Georg, Gold-Graveur. Auf dem Spittlberg Nr. 12.

Pranter Carl, Architect bey der k. k. n. ö. Civil-Bau-Direction. In der hinteren Schenkenſtraße Nr. 56.

Digitized by Google

Prechler Joſeph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 63.

Prohaska Vincenz, Modellen-Mahler an der k. k. Ingenieur-Akademie. Auf der Windmühl Nr. 22.

Prokopp Franz, akademiſcher Bildhauer. In der Alſervorſtadt Floriani-Gaſſe zum heil. Prokop Nr. 87.

Puchecker Leopold, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 74.

Puchecker Philipp, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 74.

Pumperrer Joſeph, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 17.

Quittſchreiber Chriſtian, akademiſcher Künſtler. In der Alſervorſtadt Nr. 40.

Rabl Jacob, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 52.

Radlmacher Carl, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Weihburggaſſe Nr. 908.

Radnitzky Joſeph, akademiſcher Graveur. Auf der Wieden Nr. 306.

Rahl Carl, Kupferſtecher und Mitglied der k. k. Akademie der bildenden Kunſte. In der Alſervorſtadt Wickenburggaſſe Nr. 17.

Rahn E., k. k. Hof-Papier-Tapeten-Fabrikant, Landſchaftsmahler. Zu Gumpendorf Nr. 290.

Raimund Peter, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 77.

Rammel Michael, Hiſtorien- und Porträt-Mahler. Auf der alten Wieden Hauptſtraße Nr. 2.

Rechberger Franz Edler von Rechkron, gräflich Frieß'ſcher Gallerie-Director und Bibliothecar, Landſchaftsmahler und Kupferſtecher. Auf dem Joſephsplatze Nr. 1155.

Reindl Franz, Corrector in der Schule der Anwendung der Kunſt auf Manufacturen an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Im Lichtenthal Nr. 9.

2 **

Redel Joſeph, Corrector bey der Hiſtorien-Mahlerey an der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. An der Wien Nr. 40.

Reinhold Fridrich, Obermahler in der Claſſe der Ornamenten und Decorationen ſowohl bunt als in Gold, in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 23.

Reinhold Fridrich, Landſchaftsmahler. Zu Mariahilf Nr. 43.

Reinhold Joſeph, Boſſierer in der k. k. Porzellan-Manufactur (Modelleur). In der Alſervorſtadt Dreymohrengaſſe Nr. 245.

Reißer Franz, Kupferſtecher und Lehrer der geometriſchen und architectoniſchen Zeichnungen am k. k. polytechniſchen Inſtitute. An der Wien Nr. 180.

Remy Ludwig von, Ritter des königl. Franz. milit. Ludwigs-Ordens, k. k. Rath, außerordentlicher Rath der Akademie der vereinigten bildenden Künſte, Kanzelley-Director bey der k. k. General-Hof-Bau-Direction. Auf der Kärnthner-Thor-Baſtey Nr. 1159.

Rhomberg Joſeph Anton, Hiſtorien-Mahler. Auf dem Stephans-Platze Nr. 627.

Richard Albert, Lithograph beym k. k. N. Ö. Waſſerbauamte. In der Joſephſtadt Roverani-Gaſſe Nr. 2. (Macht alle lithographiſchen Arbeiten, vorzüglich aber Situations-Plane, Maſchinen-Zeichnungen, Tabellen, kalligraphiſche Blätter und Viſit-Karten.)

Rieder Lorenz, Kupferſtecher. Auf der Wieden Nr. 281.

Rieder Wilhelm, Landſchaftsmahler. Auf der Wieden Nr. 253.

Riedler Georg, Mahler. Zu Mariahilf Nr. 151.

Riegel Antonin, fürſtlich Auersberg'ſcher Architect. In der Leopoldſtadt Praterſtraße Nr. 415.

Riegler Franz, Mahler. In der Alſervorſtadt Nr. 126.

Robauſch Anton, k. k. Waſſerbau-Amts-Inſpector. In der Leopoldſtadt Nr. 528.

Digitized by Google

Roſa Joſeph, erſter Cuſtos an der k. k. Gemählde-Gallerie, Hiſtorien-Mahler. Im k. k. Belvedere.

Rößner Bernhard, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Roſſau Nr. 61.

Rothenburg Rudolph von, geographiſcher Kupferſtecher und Miniatur-Mahler. In der Alſervorſtadt Florianigaſſe Nr. 40.

Rothmüller Anton, Cuſtos der fürſtlich Eſterhazy'ſchen Gemählde-Gallerie und Kupferſtichſammlung, Inſpector der Mineralien-Sammlung, Ehrenmitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte, Landſchaftsmahler und Kupferſtecher, auch chemiſcher Producten-Fabrikant. Auf dem Neubau Mariahilfer-Straße Nr. 270.

Rottner Heinrich, Mahler. In der Joſephſtadt Kaiſergaſſe Nr. 38.

Roux Joſeph Ferdinand, bürgerl. Leinwandhändler, Dilettant im Radieren. In der Grünangergaſſe Nr. 838.

Runck Ferdinand, Landſchaftsmahler. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 24.

Runk Moritz, Landſchaftsmahler. Auf dem alten Fleiſchmarkte Nr. 695.

Ruß Carl, zweyter Cuſtos an der k. k. Gemählde-Gallerie, Hiſtorien-Mahler und Kupferſtecher. Im k. k. Belvedere.

Saar Alexander von, Landſchaftsmahler. Im Burgerſpitale Nr. 1100.

Sack Franz, Controller bey der k. k. Staatsſchulden-Tilgungs-Fonds-Haupt-Caſſe, Dilettant in der Kupferſtecherkunſt. In der Stadt im Heiligenkreuzer-Hofe Nr. 677.

Sack Gottlieb, Bildhauer und Lithograph. Auf der Laimgrube Nr. 2.

Sakine Jacob, Porträt-Mahler. Auf der Wieden Nr. 1.

Sales Carl, Porträt-Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 186.

Salomon Joſeph, Hiſtorien-Mahler. Auf der Wieden Nr. 242.

Digitized by Google

Sandner Michael, Mahler und Lithograph. In der Roſſau Nr. 103.

Sartory Franz, Landſchaftsmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 275.

Sauer Ignaz (Zeichnungen zur Volksbildung), k. k. privil. Kunſthändler und Schätzmeiſter in Kunſtſachen. In der Alſervorſtadt Carlsgaſſe Nr. 259.

Sautner Johann, Bildhauer und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 80.

Schaller Anton, Corrector an der k. k. Akademie der bildenden Künſte, Hiſtorien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 20.

Schaller Johann, Modelleur in der k. k. Porzellan-Manufactur. (Derzeit als Penſionär in Rom.)

Schefer von Leonartshof Johann, Hiſtorien-Mahler. In der Alſervorſtadt Herrngaſſe Nr. 60.

Scheiblauer Franz, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Wallnerſtraße Nr. 267.

Scheller Chriſtian, Miniatur-Porträt-Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 203.

Schenk Joſeph, Mahler und Bilder-Reſtaurateur. Auf dem Spitlberg Nr. 50.

Scheurer Johann, Landſchaftsmahler. Auf dem hohen Markte Nr. 523.

Schiavone Natale, Porträt-Mahler. Auf der hohen Brücke Nr. 354. (Derzeit in Italien.)

Schiavone Peter, Porträt-Mahler. Auf der hohen Brücke Nr. 354. (Derzeit in Italien.)

Schiefer Carl, erſter Amtszeichner bey der k. k. N. Ö. Civil-Bau-Direction. In der kleinen Schulerſtraße Nr. 659.

Schiffauer Johann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Himmelpfort-Grund Nr. 30.

Digitized by Google

Schiller Ludwig Eduard, Archi- und Hydrotect. In der Alſervorſtadt Nr. 124.

Schilling Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Althan-Grund Nr. 10.

Schimon Ferdinand, Porträt-Mahler. Auf der Windmühl in der Roſengaſſe Nr. 62.

Schindelmeyer Franz, Kupferſtecher. In der Alſervorſtadt Herrngaſſe Nr. 60.

Schindler Johann, Lehrer der Zeichenkunſt an der k. k. Normal-Hauptſchule bey St. Anna, Landſchaftsmahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 25.

Schindler Joſeph, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 63.

Schlögl Johann, Blumenmahler. Auf der Laimgrube Nr. 166.

Schmal Carl, Kupferſtecher. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 138.

Schmal Johann, Mahler. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 138.

Schmeißl Michael, Lehrer der Zeichenkunſt. Auf dem Spittlberg Nr. 104.

Schmelzer Joſeph, Bildhauer. Auf der Laimgrube an der Wien Nr. 48.

Schmidt Carl, Porträt-Mahler in Miniatur. In der Stadt Kärnthnerſtraße Nr. 1072.

Schmidt Gottfried, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 108.

Schmidt Joſeph, k. k. Münz-Graveurs-Adjunct. Auf dem Strozziſchen Grund Nr. 13.

Schmitt Ignaz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 207.

Schmittbauer Joſeph, Graveur. Auf dem Spittlberg Nr. 17.

Digitized by Google

Schmutz Wenzel, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 108.

Schmutzer Johann, Bildhauer. Auf der neuen Wieden Nr. 515.

Schmutzer Mathias, Blumenmahler. Auf der Windmühl Nr. 27.

Schmutzer Philipp, k. k. Münz-Graveurs-Adjunct. Zu Mariahilf Nr. 96.

Schneck Franz, Porträt-Mahler. Auf der Wieden Nr. 260.

Schneider Ferdinand, Graveur. Auf dem Neubau Nr. 17.

Schneitmann Carl, Hiſtorien-Mahler. Auf der hohen Brücke Nr. 144.

Schnell Franz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 140.

Schnorr Ludwig F. von Carlsfeld, Hiſtorien-Mahler. Auf der Landſtraße Grasgaſſe Nr. 356.

Schober Hermann, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 30.

Schödelberger Johann, Landſchaftsmahler, Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte, und Lehrer der Zeichenkunſt an der von Zoller'ſchen geſtifteten Hauptſchule auf dem Neubau. — Auf dem Neubau Nr. 216.

Schönberg Johann, Kupferſtecher und Kupferſtichhändler. Auf dem Neubau Nr. 263.

Schönborn Marie Gräfinn von, Diletantinn im Landſchaftsmahlen. In der Renngaſſe Nr. 155.

Schönlaub Franz, k. k. Hof- und akademiſcher Bildhauer. Zu St. Ulrich in der Neuſchottengaſſe Nr. 114.

Schönlaub Franz (der Jüngere), Bildhauer. Zu St. Ulrich in der Neuſchottengaſſe Nr. 114.

Schönmann Joſeph, Blumenmahler. An der Wien in der Pfarrgaſſe Nr. 55.

Schönſchütz Joſeph, k. k. Lieutenant, Lithograph. In der Teinfaltſtraße Nr. 74.

Digitized by Google

Schottner Gottwill, Blumenmahler in der k. k. Hof-Papier-Tapeten-Fabrik der Herren Spörlin und Rahn. Zu Gumpendorf Nr. 290.

Schraub Joſeph, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 34.

Schrödenſtein Johann, Kupferſtecher. Auf dem Neuſtift Nr. 63.

Schröder Joſeph, Blumenmahler. In der Leopoldſtadt Praterſtraße Nr. 531.

Schroth Jacob, Bildhauer. An der Wien Nr. 37.

Schrötter Bernhard Edler von, Porträt-Mahler. Auf der hohen Brucke Nr. 357.

Schubert Carl, Landſchaftsmahler. In der Roſſau im Schulhauſe Nr. 147.

Schubert Ferdinand, Lehrer an der Trivial-Schule im Alt-Lerchenfeld, Ornamenten- und Landkartenzeichner. Im Schulhauſe daſelbſt Nr. 234.

Schubert David, Graveur. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 127.

Schufried Jacob, Landſchaftsmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 264.

Schulz Franz, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 32.

Schürer von Waldheim Peter, zweyter Amtszeichner der k. k. N. Ö. Civil-Bau-Direction. In der Himmelpfort-Gaſſe Nr. 949.

Schwöd Jacob, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 38.

Schwöd Joſeph, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 90.

Secker Adalbert, k. k. Waſſerbau-Amts-Ingenieur. In der Leopoldſtadt Nr. 65.

Sedelmayer Ferdinand Edler von, Porträt-Mahler in Öhl und Miniatur. Auf dem Salzgries Nr. 187.

Seeder Franz Johann, Director des Kunſtfaches ſämmtlicher mit den Volksſchulen vereinigten Zeichnungs-Claſſen. In der Leopoldſtadt Nr. 258.

Seidl Mathias, Graveur. (Wohnung mir unbekannt.)

Digitized by Google

Seip Carl, Kupferſtecher. Auf dem Unter-Neuſtift Nr. 49.

Seltzam Melchior, Landſchafts- und architectoniſcher Mahler. Auf der Laimgrube Nr. 177.

Senneterre Carl Eduard, Ingenieur hydraulique, lithographiſcher Zeichner. In der Himmelpfortgaſſe Nr. 961.

Siegel Anton, Mahler. Auf der Windmühl Nr. 64.

Sieger Franz, Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 87.

Smirſch Johann Carl, Caſſa-Officier bey der k. k. Privat-Familien- und Avitical-Caſſen-Ober-Direction, Dilettant im Blumen- und Früchtenfache, verfertiget auch Zeichnungen zu Stickereyen aller Art, beſonders in ſo genanntem Tupfpapiere (papier quarrée). In der oberen Bäckerſtraße Nr. 755.

Soher Joſeph, Kupferſtecher. In der Alſervorſtadt Nr. 149.

Sollinger Paul, Stämpelſchneider für Schriftgießer, Kunſtholzſchneider, wie auch Verfertiger erhabener Arbeiten in Meſſing für die Buchdruckerpreſſe. An der Wien Nr. 24.

Sollneck Franz, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 88.

Sonnenthal Joſeph Freyherr von, Kupferſtecher, illuminirt auch mit echtem Golde und Silber, beſorgt Deckel zum Aufziehen der Kupferſtiche; hat eine große Anzahl Heiligenbilder vorzüglich für den Handel hergerichtet. In der Jägerzeil Nr. 13.

Sontag Ignaz, Figuren-Zeichner. Im Lichtenthal Nr. 7.

Spatz Michael, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 171.

Spiegl Johann, Kupferſtecher. Zu Mariahilf Nr. 141.

Spörlin M., k. k. Hof-Papier-Tapeten-Fabrikant, Architectur-Mahler. Zu Gumpendorf Nr. 290.

Spreng Anton, zweyter Lehrers-Adjunct für die hiſtoriſche Elementar-Zeichnung an der k. k. Akademie der

vereinigten bildenden Künſte (Mahler). Auf dem Neubau Nr. 187.

Staché Anton Emanuel, Architectur-Zeichner. (Wohnung unbekannt.)

Steegmayer Heinrich, Miniatur-Porträt-Mahler. Auf der Landſtraße Nr. 249.

Stegmayer Eduard, Porträt-Mahler. In der Weihburggaſſe Nr. 914.

Stein Carl, Chalcograph im topographiſchen Büreau des k. k. General-Quartiermeiſter-Stabes. Auf der Wieden Nr. 168.

Stein Joſeph, Wapenmahler. In der Krugerſtraße Nr. 1009. (Iſt Beſitzer einer ſehr großen Sammlung von Wapen.)

Steinberg Johann, Sammtmahler. Auf dem Haarmarkte Nr. 730.

Steinböck Carl, k. k. Oberſt-Hof-Poſtamts-Official, Dilettant in der Landſchaftsmahlerey. Auf der Wieden Nr. 58.

Steinfeld Franz, Kammermahler bey Seiner Kaiſerl. Hoheit dem Erzherzoge Anton. In der Joſephſtadt Nr. 42.

Steinkopf Gottlob, Landſchaftsmahler. In der Annagaſſe Nr. 877.

Steinmüller Joſeph, Kupferſtecher. In der Leopoldſtadt im Augarten Nr. 162.

Steßel Michael, Mahler. In der Joſephſtadt Nr. 161.

Steßl Georg, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 204.

Stieler Joſeph, k. k. Kammer- und königlich-Bairiſcher Hofmahler. (Bald in Wien, bald in München.)

Stöber Franz, Kupferſtecher. Auf der Laimgrube an der Wien in der Jägergaſſe im eigenen Hauſe Nr. 20.

Stöber Franz, Mahler. Auf dem Salzgries Nr. 187.

Stöber Joſeph, Kupferſtecher. Im Alt-Lerchenfeld Nr. 71.

Digitized by Google

Stoll Franz, Wachsboſſierer am k. k. Naturalien-Cabinette. Zu Schönbrunn.

Storr Joſeph, Blumenmahler. Im Lichtenthal Nr. 7.

Strenzl Ignaz, k. k. akademiſcher Rath und Profeſſor der Manufactur-Blumenzeichnung. In der oberen Breunerſtraße Nr. 1136.

Stribel Joſepha, Diletantinn in Handzeichnungen und in der Porträt-Mahlerey. Auf dem Salzgries Nr. 214.

Stubenrauch Carl Philipp von, Coſtume- und Garderobe-Director bey den k. k. Hof-Theatern. In der Rauhenſteingaſſe Nr. 927.

Stumböck Michael, Porträt-Mahler. Auf dem Schottenfeld in der Fuhrmannsgaſſe Nr. 211.

Suchy Adalbert, Porträt-Mahler in Miniatur, Paſtell und Öhl. Auf der Seilerſtatt Nr. 805.

Tepplar Anton, Kupferſtecher. Zu St. Ulrich in der Neudegger-Gaſſe Nr. 90.

Teufel Johann, Decorations-Mahler in Gold in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 257.

Theuring Johann, Münz-Graveur. Zu St. Ulrich Nr. 39.

Tietpſch Andreas, Porträt-Mahler. In der Joſephſtadt Kaiſergaſſe Nr. 102.

Timlich Carl, Kupferſtecher. Auf der Fiſcherſtiege Nr. 206.

Tkadlik Franz, Hiſtorien- und Porträt-Mahler. In der Wallerſtraße Nr. 263.

Topola Leopold, Hiſtorien-Mahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 51.

Told Alexander, Blumenmahler und Melangeur in der k. k. Hof-Papier-Tapeten-Fabrik der Herren Spörlin und Rahn zu Gumpendorf Nr. 290.

Tomfort Mathias, Adjunct des Zeichnungsfaches am k. k. polytechniſchen Inſtitute, Blumenmahler. In der Leopoldſtadt Nr. 510.

Digitized by Google

Ternowſky Johann, Bildhauer. An der Wien in der Rothgaſſe Nr. 56.

Trentſensky Joſeph, Lithograph, auch Inhaber einer lithographiſchen Anſtalt. Auf dem Stephansplatze im Zwettel-Hofe Nr. 868.

Überlacher Joſeph, Brückenmeiſter bey dem k. k. Banco-Brücken- und N. Ö. Landes-Waſſerbauamte. Am Tabor Nr. 357.

Uhrl Franz, Bildhauer. Auf der Windmühl in der oberen Pfarrgaſſe Nr. 60.

Untermüller Ferdinand, Graveur. Zu Mariahilf Nr. 141.

Verflaſſen Jacob, Hiſtorien-Mahler. Auf der Wieden Nr. 1.

Viehbeck Carl Ludwig Friedrich, k. k. Hauptmann, Dilettant im milit. Zeichnungsfache und in der Landſchaftszeichnung. Auf der Landſtraße Hauptſtraße Nr. 42.

Vittinghoff Carl Freyherr von, Director der fürſtlich Paar'ſchen Kupferſtichſammlung, mahlt Landſchaften und Thiere, radiert auch in Kupfer. Auf der Wieden Wienſtraße Nr. 457.

Du Vivier Joſeph, Ritter des königl. Franz. St. Michaels-Ordens, Landſchaftsmahler und Mitglied der k. k. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. In der Singerſtraße Nr. 901.

Vogel Andreas, Graveur. Auf dem Thury Nr. 81.

Vogel Franz, k. k. Hofbildhauer. Auf der Wieden in der Alleegaſſe Nr. 28.

Vogel Johann, Bildhauer. Auf der Windmühl Nr. 102.

Vogel Joſeph, Bildhauer. Auf der Laimgrube Nr. 96.

Vogel Joſeph, Blumenmahler. Auf dem Neubau Nr. 160.

Volkmann Johann, Bildhauer. Zu St. Ulrich in der Neuſtiftgaſſe Nr. 76.

Volkmar Joſeph, Mahler. In der Alſervorſtadt Nr. 62.

Voll Franz, akademiſcher Bildhauer. Auf dem Spittelberg Nr. 27.

Digitized by Google

Wagner Franz, Graveur. Auf dem Spitlberg Nr. 123.

Wagner Leopold, Mahler. Auf dem Althan-Grund Nr. 12.

Waldmüller Ferdinand, Porträt-Mahler. Im Comödien-Gäßchen Nr. 1040.

Wappenſtein Aſcher, ſchneidet erhaben und in Tiefe Wappen, Porträte, Figuren und Antiken in Stein, Stahl ꝛc. In der Leopoldſtadt Praterſtraße Nr. 520.

Wappenſtein Joſeph, Zeichner und Graveur. Eben daſelbſt.

Weber David, Landſchaftsmahler. In der Paſſauer-Gaſſe Nr. 365.

Weber Joſeph, Theater-Mahler des k. k. privil. Joſephſtädter Theaters. Auf dem Breitenfeld Nr. 8.

Wegmayer Sebaſtian, k. k. akademiſcher Rath und Profeſſor der Blumen- und Fruchtmahlerey. In der Joſephſtadt Nr. 68.

Weingarten Adam, k. k. Hauptmann, Lithograph. In der Schauflergaſſe Nr. 24.

Weinpolter Georg, akademiſcher Bildhauer. Zu Mariahilf Nr. 34.

Weinrauch Anton, Kupferſtecher und Bürger. Auf der Wieden Panigîgaſſe Nr. 77.

Weiß David, Kupferſtecher. In der Joſephſtadt Nr. 97.

Weiß Franz, k. k. Ingenieur-Hauptmann und Lehrer der Civil- und Militär-Baukunſt an der k. k. Ingenieur-Akademie. Zu St. Ulrich Nr. 86.

Weiß Franz, lithographirt im k. k. lith. Inſtitute des Kataſters, zugleich Porzellan-Kunſtmahler. Zu Mariahilf Nr. 139.

Weixelbaum Johann, Obermahler in der Claſſe der Hiſtorien-Mahlerey, und Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur, mahlt auch in Öhl und emaillirt. In der Alſervorſtadt Nr. 255.

Digitized by Google

Welker Ernſt, Landſchafts- und Thiermahler. (Wohnung mir unbekannt.)

Wenzel Johann, Blumenmahler. Zu Mariahilf Nr. 17.

Werndle von Adelsfried Johann, Lehrer der Architectur und freyen Handzeichnung an der k. k. Akademie der morgenländiſchen Sprachen. Auf dem Haarmarkte Nr. 641.

Weſſely Joſeph, Kupferſtecher. Auf dem Strozziſchen Grund Nr. 51.

Weſtermayer Peter Paul, Kupferſtecher. Auf der Laimgrube Nr. 173.

Wiedermann Georg, Architect. Auf dem Salzgries Nr. 188.

Wilder Chriſtian, Kupferſtecher. Auf der hohen Brücke Nr. 356.

Wildmann Ignaz, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Alſervorſtadt Nr. 241.

Wimmer Anton, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Neuſtift Nr. 87.

Winter Carl, Schriftkupferſtecher, lithographirt im k. k. lith. Inſtitute des Kataſters, wo er zugleich die Kalligraphie der Wapen beſorgt. Auf dem Rennweg Nr. 470.

Wiringer Chriſtian, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 203.

Withalm Andreas, Kalkograph im topographiſchen Bureau des k. k. General-Quartiermeiſter-Stabes. In der Alſervorſtadt Nr. 45.

Wittmann Joſeph, Graveur. Auf der Landſtraße Nr. 372.

Wöber Bernhard, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 195.

Wolf Franz, Portrat-Mahler. Auf der Melker-Baſtey Nr. 99.

Wolf Peter, Porträt-Mahler. Auf dem Strozziſchen Grund Hauptſtraße Nr. 4.

Wölflinger Michael, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. Auf dem Thury Nr. 9.

Wollein Franz, Blumenmahler in der k. k. Porzellan-Manufactur. Im Lichtenthal Nr. 41.

Wranitzky Joſeph, Graveur. Auf der Wieden Nr. 306.

Wrenk Franz, Kupferſtecher und Lehrer der freyen Handzeichnung in der k. k. Ingenieur-Akademie. Auf der Wieden Nr. 530.

Würth Johann, k. k. Münz-Graveur. In der Himmelpfort-Gaſſe Nr. 964.

Wutky Mich., Landſchaftsmahler. Im Schotten-Hof Nr. 130.

Zalabsky Benjamin, Mahler und Zeichenmeiſter. Zu Mariahilf Nr. 1, rückwärts auf die Windmühl.

Zauner Franz Edler von, k. k. akademiſcher Rath und Hof-Statuarius, Ehrenmitglied der Akademie der bildenden Künſte in München. In der Johannes-Gaſſe Nr. 930.

Zeichner Franz, k. k. Münz-Graveur. Zu Mariahilf Nr. 79.

Ziegler Joſeph, Porträt-Mahler. Auf der Wieden Nr. 498.

Zinke J. W., akademiſcher Kupferſtecher und Lithograph. Auf dem Neubau Nr. 84.

Zinsmeiſter Joſeph, Bürger und Wapenmahler. In der Roſſau Dreymohrengaſſe Nr. 118.

Ziſtler Joſeph, Decorations-Mahler in Farben in der k. k. Porzellan-Manufactur. In der Leopoldſtadt Nr. 107.

Zobel Johann, k. k. Titular-Hof-Architect. Zu Mariahilf Nr. 19.

Zöhrer Barthol., Porträt-Mahler. Zu Gumpendorf Nr. 34.

Zutz Ignaz, Kupferſtecher. In der Leopoldſtadt Taborſtraße zum weißen Schwan Nr. 320.

Seite 4 nach Bauer Johann iſt einzuſchalten: **Bauer** Joſeph, fürſtlich Liechtenſtein'ſcher Gallerie-Inſpector und Hiſtorien-Mahler. In der Roſſau Nr. 130.

Digitized by Google

Nachricht.

Da es unmöglich iſt, in einer ſo groſſen Stadt alle Künſtler zu erfahren, und daher manche ausgelaſſen ſeyn dürften: ſo erſuche ich diejenigen, welche hier entweder gar nicht oder unrichtig angeführt ſeyn ſollten, um Einſendung ihrer Adreſſen, die ich ſodann in mein **größeres Werk** (das im Laufe des Julius erſcheinen wird) aufnehmen werde.

Das erſt erwähnte Werk wird enthalten:

I. Abtheilung.

Univerſität. Geſchichte derſelben.
Verzeichniß der **Schriftſteller Wiens.**
Zeitſchriften Wiens.
Almanache, Kalender, Schematismen und Taſchenbücher Wiens.
Bibliotheken.
Mineralien-Sammlungen.
Münzenſammlungen.
Naturalien- und Präparaten-Sammlungen.
Sammlungen von Antiquitäten, dann zum Behufe der Phyſik und Aſtronomie, Heraldik und Technik.

II. Abtheilung.

K. K. Akademie der vereinigten bildenden Künſte. Geſchichte.
K. K. Porzellan-Manufactur.
Verzeichniß der (bildenden) Künſtler und Dilettanten Wiens.
Kalligraphen oder Kunſtſchreiber.
Gemählde-, Kupferſtich- und Kunſtſammlungen.

Digitized by Google

III. Abtheilung.

Geſellſchaft der Muſik-Freunde des Öſterreichiſchen Kaiſer-ſtaates.

Leitende und ausübende Mitglieder derſelben.

Verzeichniß der vorzüglichſten Tonkünſtler und Dilettanten *), ſammt Adreſſen.

IV. Abtheilung.

Verzeichniß von Kunſt- und Handelsgewerben, bezüglich auf die im Werke vorgekommenen Perſonen und Anſtalten.

Anhang.

Brücken. — Brunnen. — Gärten. — Kirchen. — Palläſte. — Theater. — Unterrichtsanſtalten.

*) Da hier das Nähmliche gilt, was ich oben wegen der Künſtler geſagt habe, ſo erſuche ich alle Unterricht gebenden Tonkünſtler ꝛc. um Einſendung ihrer Adreſſen.

Bey Unterzeichnetem iſt auch zu haben:

Geſchichte der Kirche Maria Stiegen in Wien. Nebſt Lebensnachrichten des Biſchofes Alphonſus Maria Liguori, Stifters der Verſammlung des heiligſten Erlöſers, dann den Schickſalen dieſer Verſammlung und den Obliegenheiten derſelben Congregation in den k. k. Öſter. Staaten. Mit 2 Kupfern und 2 Vignetten. Gebunden 1 fl.

Zinette Aſchenbrödel. Eine romantiſche Geſchichte der Vorzeit. Mit Kupfer. Gebunden 2 fl. 30 kr.

Franz Heinrich Böckh,
Buchdruckerey-Corrector,
wohnt in der Alſervorſtadt, neben der Alſer-Caſerne, im fürſtlich Eſterházyſchen Hauſe Nr. 197, im 2. Hofe. Stiege Nr. 10, im erſten Stocke, Thür Nr. 82.

Digitized by Google

Digitized by Google

Österreichische Nationalbibliothek

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Google